

Auftragskompositionen von



Albin
Zaininger



Gunter
Waldek



Thomas
Doss



Thomas
Mandel



Christoph
Cech



Hermann
Miesbauer



Johannes
Berauer



Fatima El
Kosht



Florian
Moitzi

Regie



Susanne
Zabl



Dr. Gerhard
Pirner



Rolf
Zavelberg

Mitwirkende Musikkapellen

Musik der Energie AG OÖ	Blasorchester Siemens
Landespolizeiorchester OÖ	Linz AG Musik
Magistratsmusik Linz	Spielmanszug Linz
Musikverein Ebelsberg-Pichling	Musikkapelle der Kleinmünchner
Bundesbahnmusik Linz	Musikverein St. Magdalena
Blasorchester voestalpine	Militärmusik Oberösterreich
Kolpingblasorchester Linz	Stadtkapelle Leonding
Projektorchester Bezirk Linz Stadt	

Holz & Blech ist ein innovatives Projekt des Blasmusikverbandes Bezirk Linz Stadt in Zusammenarbeit mit dem Oberösterreichischen Blasmusikverband. Es wurden 10 Auftragswerke vergeben, die an den sieben Stationen (ur)aufgeführt werden.

Idee und Konzept: **Hermann Miesbauer**

Termine

Datum	Startzeit
Sa, 13. Juni 09	A, B, C, D
So, 14. Juni 09	A, B, C, D
Sa, 20. Juni 09	A, B, C, D
So, 21. Juni 09	A, B, C, D
Sa, 19. September 09	A, B, C, D
So, 20. September 09	A, B, C, D
Sa, 26. September 09	A, B, C, D
So, 27. September 09	A, B, C, D

Samstag	Sonntag
A 18:00 Uhr	11:00 Uhr 12:00
B 18:20 Uhr	11:20 Uhr 12:20
C 18:40 Uhr	11:40 Uhr 12:40
D 19:00 Uhr	12:00 Uhr 13:00

Treffpunkt:

Jeweils eine halbe Stunde vor Beginn wird Sie ein Guide vor dem Rathaus am Linzer Hauptplatz empfangen.

Anmeldung:

Karten zum Preis von € 9,- können Sie über den **Raiffeisen Club**, im **Linz09 Infocenter**, bei allen **Ö-Ticket-Verkaufsstellen** und online unter **www.linz09.at** erwerben.

Bitte geben Sie bei der Anmeldung die gewünschte Uhrzeit und auch evt. Sonderwünsche (Unterstützung für Behinderte, Fremdsprachen) an. Wir werden uns bemühen, diese zu erfüllen.

www.holzundblech.at

Impressum:

Hermann Miesbauer, Flößerstrasse 7, 4644 Scharnstein
hermann.miesbauer@ooe.gv.at

voestalpine
EINEN SCHRITT VORWAUS.

LINZ AG
Immer bestens betreut.

ÖBB

LinZ
verändert

LAND
OBERÖSTERREICH

bm:uk
Bundesministerium für
Unterricht, Kunst und Kultur



EIN PROJEKT FÜR

LINZ 2009
KULTURHAUPTSTADT
EUROPAS

Linzer Schloss
Pfarrplatz
Ursulinenhof
Schloss Ebelsberg
ÖBB-TS Werk Linz
voestalpine



Holz & Blech

Eine musikalische Zeitreise
– von den Römern bis zur
Nachkriegszeit

Raiffeisen
Landesbank
Oberösterreich



Linzer Schloss
Römerzeit



Albin Zaininger
„Inter tempora“
(Zwischen den Zeiten)

Pfarrplatz
Mittelalter



Gunter Waldek
„Diesseits und Jenseits“

Ursulinenhof
Barockzeit



Thomas Doss
„Cultus“

Abschlusskonzert am Linzer Schloss

- 13., 14. Juni '09** Militärmusik Oberösterreich
Johannes Berauer „Die längste Brücke der Welt“
- 20., 21. Juni '09** Stadtkapelle Leonding
Fatima El Kosht „Transitando/Isnar“
- 19., 20. September '09** Projektorchester Bezirk Linz Stadt
Susanne Zabl „Tonnen-Weise“
- 26., 27. September '09** Landespolizei Orchester OÖ
Florian Moitzi „Ein Dom erzählt“

voestalpine
Nachkriegszeit



Hermann Miesbauer
„Am Strom“

ÖBB-TS Werk Linz
Industrialisierung



Christoph Cech
„Hallen“

Schloss Ebelsberg
Napoleonische Kriege



Thomas Mandel
„La Bataille - Die Schlacht bei Ebelsberg“

Allgemeines

HOLZ & BLECH ermöglicht lebendige Einblicke in die Linzer Geschichte und auch in die der Blasmusik. An den hier gezeigten Stationen werden im historischen Kontext zeitgenössische Originalkompositionen mit optischem Regiekonzept umgesetzt. Zu Fuß und mit Bussen können Sie die Reise durch die Zeit auch räumlich nachvollziehen.

Der Ablauf

Ihre musikalische Zeitreise beginnt am Linzer Hauptplatz. Guides erwarten Sie jeweils eine halbe Stunde vor der Startzeit mit Schildern A, B, C oder D und gehen gemeinsam mit Ihnen zur ersten Station, dem Linzer Schloss. Dabei beantworten sie Ihnen gerne auch historische Fragen zu Linz.

Nach jeder Aufführung von ca. 10 Minuten treten Sie, begleitet von Ihren Guides, die Reise zur nächsten Station an.

Der Weg zum Pfarrplatz und zum Ursulinenhof wird jeweils zu Fuß besritten. Alle weiteren Stationen erreichen Sie ebenfalls barrierefrei (Green Event) mit den neuen gasbetriebenen Bussen der Linz AG.

Sobald alle 4 Gruppen am Ende ihrer zweistündigen Zeitreise wieder im Linzer Schloss eingetroffen sind, beginnt das Abschlusskonzert. An jedem Wochenende wird ein Auftragswerk der jungen KomponistInnen von einem der führenden Blasorchester Oberösterreichs uraufgeführt.

Noch Fragen?

Für Fragen zum Ablauf oder auch zum Projekt selbst steht Ihnen Hermann Miesbauer (siehe Impressum) gerne zur Verfügung. Sie können Ihre Fragen auch via Homepage unter www.holzundblech.at an uns senden.

Die KomponistInnen, Regisseure, MusikerInnen und das Organisationsteam von Holz & Blech freuen sich auf Ihren Besuch!

Organisationsteam:

Mag. Karl Aichhorn, Mag. Dr. Birgit Häusler, General Ernst Holzinger, Peter Kronewitter, Kurt Schmidinger, Eva Timmermans

Projektteam:

Mag. Karl Aichhorn, Mag. Wolfgang Klimesch, Hermann Miesbauer, Walter Weinzierl